

# Senka Slivar

## BOL ZA KOJU SE VRIJEDI DATI



Virgilije Nevjestić: NADANJE

AI orvat  
Poetry



Senka Slivar **BOL ZA KOJU SE VRIJEDI DATI**

**HRVATSKA LJUBAVNA LIRIKA**  
(u izboru Ane Horvat)

**nakladnik**  
DRUGA PRILIKA

**za nakladnika**  
Jasna Palčec

**urednica**  
Ana Horvat

Zagreb, 2020. godina

# Senka Slivar

## BOL ZA KOJU SE VRIJEDI DATI

(pjesme izabrala Ana Horvat)



Virgilije Nevjestić: NADANJE

A Horvat  
Poetry



## PRAPOČETAK

kada zadovoljiš  
sve svoje strasti  
kada ih isprobaš sve  
vratit ćeš se  
na prapočetak  
uz vatru  
i ognjište

nisam ni ja tebe čekala  
među tuđa bedra  
kose uplitala  
tresla se  
i jecala  
trbuhom plakala

al' postoji bol,  
bol  
za koju se vrijedi dati

## AMNEZIJA

Kada eros ispari,  
razvodni se,  
osuši,  
izgori,  
najbolje je zaboraviti  
i početi ispočetka,  
tresući se u bunilu  
paliti očima novi oganj,  
glasan,  
moćan k'o nebo sa stotinu gromova,  
upadati u strast  
kao u živo blato  
i umirati opet  
od novih ljubavi.



## IZAZOV

zagrizao si mi dlan.  
noć je pokorila sve sumnje.  
želimo isto.  
ljuljati se  
uvaljani  
u kokosovo brašno.  
lebdjeti  
do svitanja,  
kao bijela bića,  
nestvarna i čista,  
na otoku kamena i pijeska  
čekajući brod iz visina.

## JEDNOSTAVNO

Ujutro,  
gledaš me kao da me ne poznaješ.  
Gledaš kroz mene.  
Gledaš kao da me se bojiš.  
Kao da ti se gadi  
buđenje sa mnom.  
Zapravo gledaš u sebe,  
u svoje samoće,  
svoje strahove,  
novo jutro  
koje ne poznaješ.  
A ja sam tu.  
Topla.  
Pokreni se.  
Pruži ruku, stopalo,  
samo me dotakni,  
vrati sjaj svojim očima,  
vrati im boju, dubinu.  
Izvor šumi stoljećima,  
ista vrela voda teče,  
ista jata nadlijeću gustim krošnjama.

Jednostavno je.

## KREATIVNA

Žena na potoku skinula odjeću  
da utihne vrućicu.

Urbani pjesnik  
u kreativnoj prederekciji.

Krv jurnula u mozak  
umjesto kroz spužvasto tkivo  
vitalnog organa.

Riječi naviru  
k'o planinska bujica

iza nagle kiše,  
vodenice klopoču

i kapi kotrljaju,  
zrakom raspršuju

snažnije, više...

Živio, pjesniče!

Krijesnica sam na tvom vratu  
ispod kose,

ako su ti misli bludne,  
dobro je, znači da si živ.

Na papiru, ipak,  
neka ostanu mudra slova.

Kreneš li ukrivo,  
zagolicat ću te crnim perom.

## NOĆNA PTICA

Imaš lijep krevet u svojoj sobi  
i veliko okno u prizemlju.  
Mogu te cijele noći gledati kroz prozor  
dok bdiješ  
i oko dva ti nježno  
kvrcnuti po staklu  
tek toliko da digneš glavu  
i osluhneš.  
Pomislit ćeš da se ptica  
zaplela u šaš,  
šašava ptica,  
u gluho doba noći  
izići ćeš van.  
Ako ne zažmirim, izdat će me oči.  
Ako zažmirim,  
neću vidjeti da stojiš ispred mene.  
Leći ću na zemlju  
i pokriti se kosom.  
Neću biti kriva  
jer ću se praviti da spavam.

## OMADIJANA

Spavaćicu  
nisam prala  
danim.

Nisam se mogla nagutati  
mirisa tvoga znoja.

omadijana

omadijana

omadijana

## PRIMITIVNO

Bezobrazno si lijep  
kada se skineš  
nag.  
Zbog tebe je šteta  
što je čovjek izašao iz spilje  
u civilizaciju,  
pobjegao u nebudere  
i ulice s brojevima.  
Ni imena ljudi im više ne daju,  
ni drveća,  
ni cvijeća.  
Dotakni mi svilu bedra  
na stolu u kuhinji.  
Zanemarit ću  
što nisi kresnuo kamen o kamen,  
zahvaliti duboko i iskreno  
što nisi primitivac,  
a znaš primitivno.

## RASKRILI MARAMU

Sva sam kao voda,  
kao lahor,  
kao svila,  
kao toplina,  
kao ruka sunca.  
Oslobođena.  
Zavuci se,  
raskrili maramu,  
i kreni,  
kreni,  
kreni,  
od mojih nožnih prstiju.

## SVITANJE

Tražim te u svojoj krvi.  
Kada ugasiš računalo  
i ispraviš leđa,  
čajnik će dobiti moje noge  
i moje ruke.  
Dvije porculanske šalice  
stavila sam  
na okrugli stolić kraj prozora.  
Već ranije  
umor najavljuje svitanje.  
Idem vaditi krv  
da vidim imam li u sebi tvoje.



## VJEČNA

Mogao bi  
napisati pjesmu  
o mojim nogama  
ispod stola  
u visokim štiklama.  
Nema veze što ljubiš  
drugu,  
treću.  
Njih ljubi.  
Pjesme piši meni.

## VALCER

Uočio si me  
u sivilu  
kako blještim  
kao slučajno  
dokotrljana naranča  
na aerodrom.  
Iskoračio si smiono,  
mada nisi hrabar,  
i stavio me u zapučak.  
Na sljemenu crvenog krova  
disao si mirno,  
šutio mi o Dunavu i brodovima.  
Zaplesali smo.  
I Strauss se njihao  
među zvijezdama.

## PORUKA

Pitaš me,  
koliko sam ih imala  
do sada.  
- Da si ne lažemo,  
prije svakog,  
uvijek samo jednog.  
Nisam brojala.  
Pored svih  
veličanstvenih ljubavnika  
prvo se sjetim onoga  
koji me najnježnije  
budio.

## UPUTE

Utopli me,  
umiri,  
u džepu kućnog ogrtača  
prije tuširanja.  
Nasapunaj mi stopala,  
probiri meridijane  
kojima mi prilaziš.  
Zapjeni pažljivo  
šampon na vratu  
kretnjom morskih trava.  
U čajniku neka uvijek bude  
toplog cvijeća.

## NAJBOLJI

Samo ja znam  
koji je bio najbolji  
pored svih onih sjajnih  
koji su bili,  
valjali more zbog mene,  
u dlan spremali munje,  
topili snijeg na koljenima.

Samo ja znam  
koji je bio najbolji.  
Pojeo je sav moj sram  
jednim ugrizom,  
ni ljubiti se nije znao.  
Al' palio me,  
palio se,  
nevjerojatno se palio  
na mene  
i ostao najbolji.

Prijatelj.

## BILJEŠKA O PJESNIKINJI



Senka Slivar rođena je 1962. u Hercegovcu (u tzv. "bijeloj" Moslavini). Živi u Pakracu. Diplomirala je na Medicinskom fakultetu u Zagrebu. Specijalistica je i primarijus fizikalne medicine i rehabilitacije, a 2010. postala je i doktoricom znanosti. Majka je. Pjesme je objavljivala u mnogim književnim časopisima, njezina je poezija čitana na radijima i pjesničkim večerima u Lipiku, Pakracu, Zagrebu, Novskoj, Požegi, Pleternici, Sarajevu,

Sesvetama, Pagu, Daruvaru, Novom Marofu, Garešnici i Sisku, te na tribinama „Razgovor s pjesnikinjom“ u Zagrebu, kao i na manifestaciji „Pjesnikinje u Lisinskom“. Dobitnica je nagrade Sisačko-moslavačke županije za najbolje pjesničko ostvarenje 2019.godine.

Članica je Matice hrvatske, Hrvatskoga sabora kulture, Udruge zavičajnih slikara i pisaca Požeško-slavonske županije "Matko Peić", Sisačke udruge za promicanje alternativne i urbane kulture itd.

Godine 2014. objavila je prvu zbirku poezije „Eros u jutarnjim vrtovima“, zatim 2015. „Zlatovez ljubavi“ i 2019. „Čipkastu oazu sna“, a 2019. četvrtu zbirku pjesama „Kantice u pijesku“.

## KAZALO

PRAPOČETAK.....	6
AMNEZIJA.....	7
IZAZOV .....	8
JEDNOSTAVNO .....	9
KREATIVNA .....	10
NOĆNA PTICA.....	11
OMAĐIJANA .....	12
PRIMITIVNO .....	13
RASKRILI MARAMU .....	14
SVITANJE .....	15
VJEČNA .....	16
VALCER .....	17
PORUKA .....	18
UPUTE .....	19
NAJBOLJI.....	20
BILJEŠKA O PJESNIKINJI.....	21





**Senka Slivar**  
**BOL ZA KOJU SE VRIJEDI DATI**  
(pjesme izabrala Ana Horvat)

**nakladnik**  
DRUGA PRILIKA  
Zagreb, III. Ravnice 16

**za nakladnika**  
Jasna Palčec

**urednica**  
Ana Horvat

**tehnička urednica**  
Valentina Viskov

**vinjeta**  
Virgilije Nevjestić

**lektura**  
Marko Ek i Zvonko Farago

**e-mail redakcije**  
anahorvat16@gmail.com

**copyright**  
Ana Horvat i Virgilije Nevjestić



**AH**orvat  
**us** Poetry

