



Ana Horvat

KUHARICA ZALJUBLJENIH

(drugo, izmijenjeno izdanje)

Zahvaljujem na fotografijama zidnjaka*:

TEREZIJI VUKOVIĆ iz Samobora (autorici nekih od zidnjaka)

NIKOLINI VUKOVIĆ, kustosici Samoborskog muzeja iz Samobora

KAROLINI LUKAČ, kustosici Muzeja Brodskog Posavlja iz Slavonskog Broda

ĐURĐICI VUKOVIĆ iz Samobora

* Zidnjaci (kuharice) su ručno vezeni komadi platna s prizorima-porukama iz kuhanja i ljubavi koji su se, kao ukras, nekad stavljali na zidove kuhinja.

Ana Horvat / KUHARICA ZALJUBLJENIH
(drugo, izmijenjeno izdanje: pjesme i zidnjaci)

nakladnici

Centar za informacije i publicitet, Zagreb
Druga prilika, Zagreb

za nakladnike i urednica

Jasna Palčec/Ana Horvat

ISBN 86-7125-078-4

Zagreb, 2021. godina

Ana Horvat

KUHARICA ZALJUBLJENIH

(drugo, izmijenjeno izdanje: pjesme i zidnjaci)



A Horvat
P Poetry

PREČAC

do neba je
mjereći od stola
bliže

kuhajte
ljubav samu sebe jede
ako je ne hranite

Hvala Tebi, Bože, ručati se može.



PLAMENI DOŽIVLJAJ

zagrijan si
a meni obrazi žare
plamičci svijeća
u očima žeravice
crveni stolnjak
žuti tanjuri
vrućica žeže
obruč vatre pali
još nešto vruće
treba reći i pojesti
pa planuti
goriti
izgorjeti
kao zapaljeni
biftek i palačinka

Nije blago ni srebro nit zlato, već je blago što je srcu drago.



TAKO

kao
šećer žutanjke
kava bjelinu šlaga
lisnato tijesto nadjev savijače

tako te
ljubim

Švirajte mi do bijelog danka, evo vama cijela
stodinarika. Ne ka
Enade moja mila Anka,



Da to placi sve Narodna Banka.

ČAJNICI

obožavam čajnike
one otmjene od porculana
koji nekim čudom
uvijek najduže traju
polupaju se šalice
otkrhnu tanjurići
a oni
poput tajni
zaobljenih trbuščića
sa cvijećem i viticama
čekaju u vitrinama



osamljeni
napučenih surlica
kljunova i njuškica

poljupčić s čajem

Za svakog muža sreća je tu



Rad žena dobro kuhati zna

RUKOLJUB

ljubio mi je ruku
preko stola
preko starinskog stolnjaka
od žućkastog lana
preko tanjura
od bijelog berlinskog porculana
preko kristalnih čaša
punih suhog bijelog vina
preko svijećnjaka iz Krakowa
ljubio dugo
stojeći prelomljen u struku
kao da je upravo sjašio s vranca
zanesen usred bijeloga dana
i tko zna što pri tom zamišljao

sa svojom rumenom
kneginjom od kuhinje

Kuharica malo vrijedi.



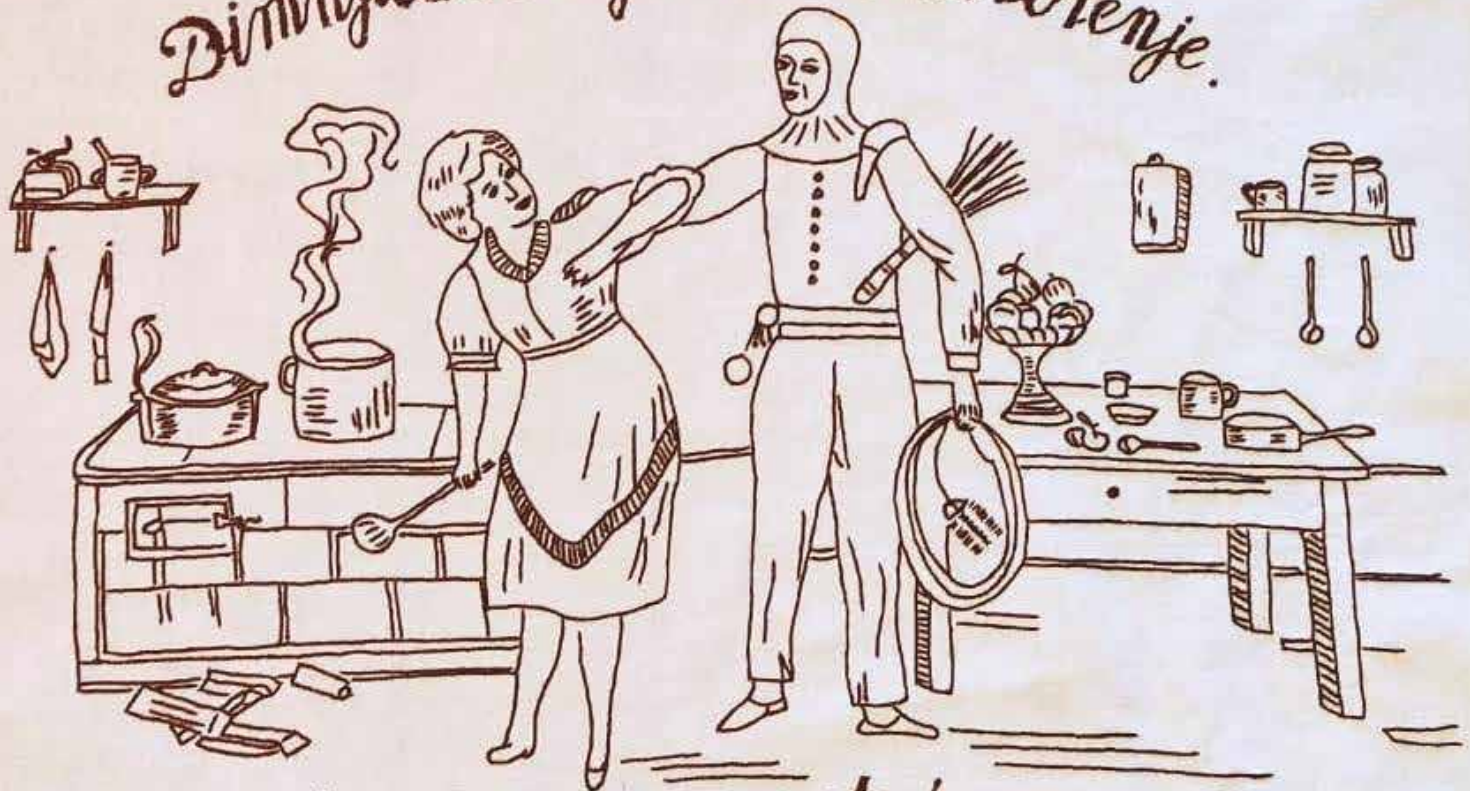
ako kuha a ne stedi.

NADA RUŽIČASTOG

kada dan raširi ruke
zagrljaju noći
nebeska ruža željna poljubaca
rascvjeta se ružičasto
što je boja nade ljubavi

svoj oblačić ružičasti
sačuvajte
sanjajte šećerne snove
i ljubite se medeno
u svim nijansama
roza boje

Dimnjicaru djavolsko stvarjenje.



ne daj me izgocit ce pečenje.

ZAKLJUČAK

u pjesništvu i kuhinji
možeš sve

riječi-sastojke
posvuda ćeš naći
još malo dara
pravila i nadahnuća
i već vas ljube
preko tanjura
s pjesmom umjesto ubrusa
u ruci



ANIS

ako ne ide drukčije
niti ikako
pokušajte s anisom
golubovi primjerice
obožavaju taj miris
može ih se u svako doba
svugdje njime namamiti

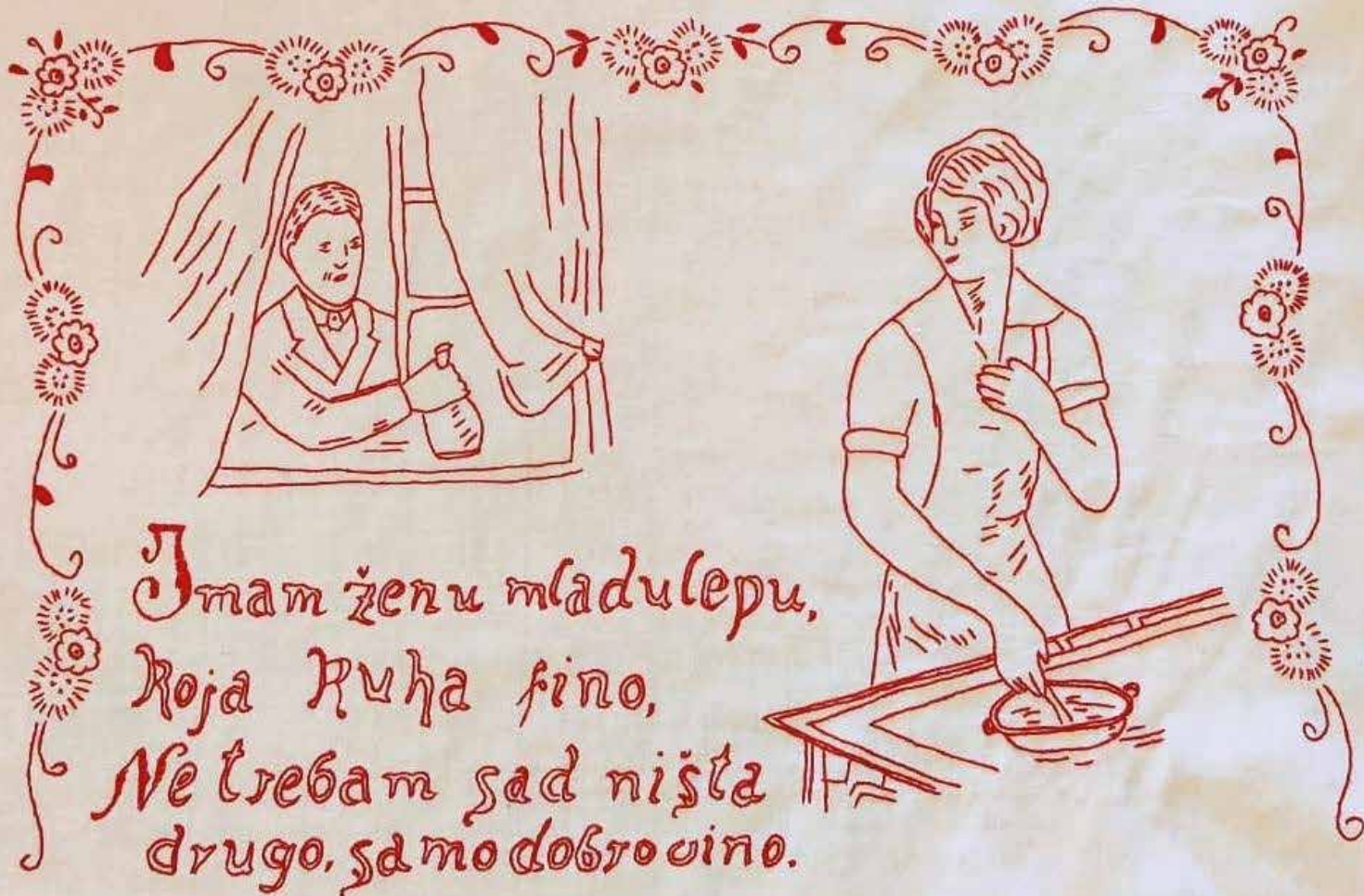
razmislite
za što vam sve mogu
poslužiti
naizgled bezazleni
anisovi kolačići



U kuhinji za muria nema mjesta
Jer ne razumije mjesiti testa.

DOSEG

dugoruki gospodin
s mesojednim usnama
ne doseže me više iz daljine
čak niti balonima
ispod otškrinutog prozora
ušuljava se noću
s mirisom ražnjića i luka
naboden na štapiće
uvjeren da spavam
sa somunima ispod glave



Imam ženu mladulepu,
koja kuha fino,
Ne trebam sad ništa
drugo, samo dobro vino.

DAMSKE MUŠICE

(Damenkaprizen)

umiješat ću dragi
sve ono što treba
šećer brašno maslac
i žutanjke
staviti u pećnicu
umjesto tebe da porumeni
a na kraju
uza sve čime se kolač
može ukrasiti
kisele krastavce

Nastat će još tako vrijeme



Da će muž zamjenit žene.

POLJUPCI

(pusrli)

pridružujem snijegu
kristal
malo vatre
lješnjake
i dah vruće pjesme
sve to da osuši
a pladnju
kad dovršeno bude
svoje usne

Kad mi ručak uspije,
muž mi se nasmije.



SONET O VINU

nikada nisam napisala sonet
sve ispadne slobodnim stihovima
no nešto važno ima u vinima
što me potaknulo na taj domet

kao i ljudi zbog zemlje su slična
ali po vrstama se razlikuju
i sasvim ljudski od tuge zriju
uz ljubav pristaju jer su dvolična

pila sam malo - on prilično više
taj omjer je dao čudesan sklad
no izjutra sve čari se izgubiše

→

i kad mi nazdravljaju s vinima
sjete me na nas lažno zaljubljene
u noćima sa crvenim oblacima



ZA POČETNICE

k

kva

kvasac

obični i suhi

ne kvasi tijesto

nego diže

uvijek vam mora

biti pri ruci

čuvajte ga na hladnome

u hladnjaku ili konobi

po potrebi

svakako

i u spavaćoj sobi



ISKUSTVO

znam
ljubav ide
kroz želudac
a poznato je
i gdje završi



Mudra žena mora znati muža ljubiti i kuhati.

ANĐELIKA

na obali rijeka
na vlažnim livadama
posvuda raste
od nje su davno
spravljali lijek
protiv svih otrova
miriše snažno
isprva slatkog
a zatim gorkog okusa
pa makar vas taj začin
nebeskog imena
svim svojim svojstvima
na bivšu ljubav podsjeća

njezine sjemenke i suhi listovi
ukusni su
u juhama i salati



GODIŠNJICA

ružičasta torta
u obliku srca
godišnjica
svijeća
nas dvoje
ugasi je jagodice
i ljubi me srcoliko
na slatkome putu
za troje



Gosti naše mogu svakog časa doći: zato me pažubi paču ti pomoći.

HAJD'MO NA KAVU

poziv na kavu
piće od plodova grma
porijeklom iz Etiopije
čije tajanstvo miris i tek
potječu od eteričnih ulja
često je dvosmislen
i
(da li zbog svojstva etera
ili oblika sjemenki)
smjera
k nečemu sasvim drugom



već odavno se pitam
trebam li češće ponuditi kavu
ili udvoje ići u kavanu



IZJAVLJIVANJE LJUBAVI

ne možeš li ili ne znaš
naći riječi prave
odvedi je u kuhinju
dajem prijedlog jelovnika:
prvo juhica od školjki s biserom
glavno jelo pijevac s orasima
i dimljeni zec
za piće – jedino frape
uštipci i ljubavna gniježda
od slatkiša

sve to skuhaj i ispeci
pritome se smiješi
te zabavna budi
i on će znati
ona me ljubi

Danas kuham iz dućana



Pučko stvorjeno učiteljice Dužica Šelo

svima prija brza hrana!

JUHICA

nema zavodjenja bez juhice
pileće
bistre s jajetom
kisele od vrganja
moje preporuke jer
jeftina je
ispire prethodne pogreške
i točno pogađa cilj
dajem doživotno jamstvo
isprobajte
juhica je – mama



Kuharice skuhaaj ručak fino
pa ćeš dobit' novaca za kino!

LJUBAV IDE KROZ ...

zvao si me ljubavi i vilo
bio planinar i karatist
a sada mi tepaš
mama
što ću s tvojim duhom
noću u kuhinji
danju s nosom
u hladnjaku i loncu
živciraš me okruglice
zar ne vidiš da sam zaposlena
poželi me jednom
i kad nemam pregaču

*Kuharice manje zbori,
da ti ručak ne izgori!*



UPOMOĆ CELER

u ljubavnoj kuhinji
izbjegnite celer
zbog rime se pogrešno pjeva
da liječi na srcu feler
kod Grka i Rimljana
grobove su kitili njegovim lišćem
i jela na karminama začinjali

iz vaših vrtova
vrećica i smočnica
izbacite ga
hitno i zauvijek



i recite mi hvala
što sam vas poučila da
Apio indiget
u prijevodu Potreban mu je celer
ima značanje da će dotični
uskoro umrijeti
a ne poskočiti



MOŽDA

možda je lakše
jesti
nego u krilo sjesti
i sit biti
nego ljubiti
možda se od ljubavi ne živi
no samac za stolom
ničem se ne divi
jede
onu drugu glad

ZAMKA

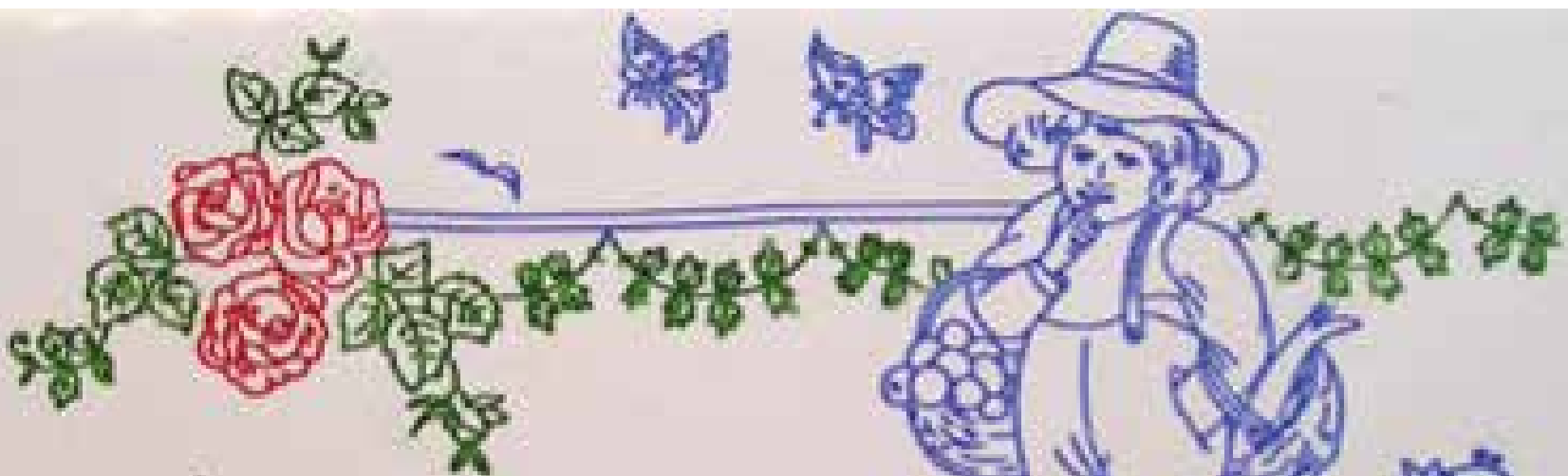
svakoga se dana
u isto vrijeme
gledamo u restoranu
ako jelo ostavim na tanjuru
posumnjat će
a ako sve pojedem
udebljat ću se
i neće me više voljeti

Dobar objed mužu daj, pa će



NAJDRAŽI RUČAK

od svih gozbi banketa
i svečanih večera
meni je najdraži
jedan ručak u garsonijeri
iznajmljenoj za poslijepodne
prigorio i zaboravljen
nadohvat postelje



Krvat gosta rado
prima,
Sjime dijeli sve
što ima.

NA TRAVI

sunce vabi i peče boje
ustani
hajdemo nas dvoje
na zrak
ponesi deku i vino
neka naš brak
pod stablom cvrkutanje bude
ma baš me briga
za kuću i ljude
u hladu na travi
kad sve crno u glavi
zeleno bude

bit ćeš zanesen na livadi
kad gricneš sve ono
što za tebe
nosim u košari

Lije pa si lijepa nadtenije.
Škoda ipreškodaštonovacarije.



PITANJE VREMENA

što o nama misle
kad ih s ljubavlju
režemo kuhamo i pržimo
nevino rascvjetana cvjetača
koraljna mrkva
dražesni stručak peršina
patlidžan u odjeći kardinala
purpurno blistava rajčica
ikebana od kelja

saznat ćemo
sve je pitanje vremena
kad-tad osnovat će stranku
i sočno nam pokazati

Kuharice manje Da ti ručak ne
zbori prigori!



PORUKA NARAŠTAJU

patlidžan Đuro
i kruška Mara
tusti i zreli
brbljaju u zdjeli
kako se nikad
ugledali ne bi
ni zavoljeli
da nisu jeli i postali
lijepi debeli

Ispod grana jorgovana
zastaju se svakog dana



SAVJET

žene jedu više
kad su nevoljene
pa savjet muškarcima
koji ne vole punačke
glasi;
manje kuhanja
a više ih ljubite

Ako hoćeš kuhať znati,



Uči prije sudje peati

PRVA STEPENICA

od vrućeg pogleda
i osmijeha preko stola
penje se dugo
stepenicama k nebu
na prvoj staklenoj
možete se okliznuti
ako ne kažete:
navrati k meni
na čaj s kolačićima
ili večeru uz svijeće
obožavam za dvoje kuhati

Ljubica i ruža to je lijepo cvijeće



Gde se dvoje
nikad vole zaboravit se
neće

VEČERA

sjedi za stolom-jezerom
poput lopoča
bijel zanjihan rastvoren
gorak a sladak
kao da je okupan u mlijeku
drži žlicu poput žezla
iznad tanjura s juhom-provalijom
guta otmjeno kao napupana glicinija
čigrast vretenast savitljiv
miluje psa
kretnjom sipe koja se sprema
zacrniti more

a ipak mu pseći
do ramena oblizujem ruku

→

krut je pa meko rastopljen
na mojemu nepcu
poput pohanog sira i sladoleda
pokušavam potisnuti
kako ga uvlačim hinjeno nestašno
poput dugačkog špageta
tješeci se
kako će me poslije
spasiti ova pjesma

odjednom
ustaje kao da je sjedio
u zmijskom gnijezdu
provlači se kroz mene
kao da sam igla
korakom leptira koji pazi
da mu se ne strusi prah s krila

odlazi
poput šalice meda
sa svim mojim uljepljenim mravcima
ispod oraha i pokraj jablana
nevidljiv kao komarac na zatiljku
kojemu zavidim jer mu siše krv
zamiče
uljevo od garaže
smiješi se lukavo
poput djeteta koje gnječi
ukradenu igračku u džepu
odmiče vijugavo
u još jednu noć bez uštapa
i s mnogo prljavog suđa
ne mareći što mi preostaje
tek da za njim zaključam vrata



Ljubav nije šala, kad su srca mala.

PUNJENE PAPRIKE

oljušti luk i slaži
od njega su suze
umiješaj meso jaje i rižu
još malo začina slanih i ljutih
od jučer dodaj
uz listić peršinov iz oka
ispuni se time
radi i bit će ti bolje
u gusti sok rajčice skoči
pa provrij i zapršku dodaj
sjedni mi potom preko puta
pa počuj:
ljubim te ma bila i ljuta



sve su to trice
pojest ću te
na kraju parade
milena papričice

Ušet cu te

neka i naju



Plojki čemo. Ro u naju.

S RIJEČI NA DJELA

sve znam
što misliš
gdje si promašio
i kakav si bio
dušo
toliko godina i priča
no ako hoćeš
da me do navečer
mrzovolja mine
ispeci mi
ono pile s pečurkama
po receptu tvoje none



SUDBINA

suđen si mi
poput
ribe blitvi
hrena šunki
ražnja patki
pristajemo kao
grašak s rižom
purica s mlincima
mozak s jajima

eto sad znaš
naoštri nož
a ja ću puhati
u vatru

Dragi mužu tačan budi u 12 sati.



Nedodješ li tačno drugog ću si zvati.

ŽALOPOJKA

otkad sam prestala s lukom
sve osim žuči
ide mi nizbrdo
pljeskavice šute
gripe napadaju
nitko na poljupce ne dolazi
u noćima uštapa čeznem
za njegovim bijelim tijelom
umjesto latica otkidam mu režnjeve
i uvijek ispadne NE VOLI
a o izvjesnoj rimi
da i ne govorim



VJEROVANJE

zasadi na dan vjenčanja
grančicu ružmarina
pa ako korijenje pusti
i počne rasti
to je znak
da će brak biti sretan
zli duhovi rastjerani
i da neće nedostajti
ovčetine i divljači
sveti začin



ŠTETA

sladolede
voćne torte
sitne kolačiće
kreme
tko zna koje sve divote
zajedno smo jeli
a ja sam zapamtila
samo jedne usne



ŠEĆER NA KRAJU

zamišljam
da si tvrda glavica salate
otvaram polako
da se ne polomiš
list po list
s nadom da ću na kraju
za poslasticu naći
tvoje slatko
bijelo
srce



BILJEŠKA O PJESNIKINJI



ANA HORVAT

www.ana-horvat-poetry.net

rođena je 1943. u Zagrebu gdje se i školovala (diplomirala je pravo). Radni je vijek prove-la kao pravica u INI pišući, usput, poeziju.

Učila je klasični balet kod Ane Roje, plesala folklorne plesove u LADU, bavila se novinarstvom u VJESNIKU, osnovala i vodila privatno savjetovanište za žene EVA, osnovala i vodi DRUGU PRILIKU, udrugu za zaštitu napuštenih životinja (*www.drugaprilika.com*) poznatu po akciji Spasimo pse iz šinteraja zahvaljujući kojoj je od usmrćenja spašeno 3.325 zagrebačkih napuštenih pasa.

Majka je kćeri Tine i baka unuka Matije i Mara.
Članica je Društva hrvatskih književnika.

Objavila je u Zagrebu 17 zbirki poezije (od toga dvije slikovnice za djecu), roman *PODSUKNJA*, zbirke priča i memoarskih zapisa *PISMOPRIČE* i *LOVORVIŠNJA*, te kao antologičarka: *SUBIĆA*, hrvatski pjesnici o životinjama, *STABLOPIS*, hrvatski pjesnici o stablu i šumi, *MORE MORA*, hrvatski pjesnici o moru i *OBLIZUJUĆI SUZE*, hrvatski pjesnici o ljubavi.

Pjesme su joj uvrštene u dvadesetak antologija i prevedene na 15 jezika.

Sa svojim životinjama i stablima Ana Horvat živi u Parku prirode Medvednica pokraj Zagreba uređujući na internetu u digitalnim knjigama prvu virtualnu antologiju-portal Hrvatske ljubavne lirike

(od 19. do 21. stoljeća)

www.pjesnici-ane-horvat.net koja, zasada, ima 20 kola s 220 pjesnika.

Između ostalih tribina, od 2018. voditeljica je tribine RAZGOVOR S PJESNIKINJOM.

KAZALO

PREČAC	7
PLAMENI DOŽIVLJAJ	9
TAKO	11
ČAJNICI	13
RUKOLJUB	16
NADA RUŽIČASTOG	19
ZAKLJUČAK	21
ANIS	23
DOSEG	25
DAMSKE MUŠICE	27
POLJUPCI	29
SONET O VINU	31
ZA POČETNICE	34
ISKUSTVO	36
ANĐELIKA	38

GODIŠNJICA	41
HAJD'MO NA KAVU	43
IZJAVLJIVANJE LJUBAVI	46
JUHICA	49
LJUBAV IDE KROZ	51
UPOMOĆ CELER	53
MOŽDA	56
ZAMKA	58
NAJDRAŽI RUČAK	60
NA TRAVI	62
PITANJE VREMENA	65
PORUKA NARAŠTAJU	67
SAVJET	69
PRVA STEPENICA	71
VEČERA	73
PUNJENE PAPRIKE	77
S RIJEČI NA DJELA.....	80

SUDBINA	82
ŽALOPOJKA	84
VJEROVANJE	86
ŠTETA	88
ŠEĆER NA KRAJU	90
<i>BILJEŠKA O PJESNIKINJI</i>	92

Ana Horvat
KUHARICA ZALJUBLJENIH
(drugo, izmijenjeno izdanje: pjesme i zidnjaci)

nakladnici

Centar za informacije i publicitet, Zagreb

Druga prilika, Zagreb

Za nakladnike i urednica

Jasna Palčec(Ana Horvat)

ovitak knjige i tehnička urednica

Valentina Viskov

lektura i korektura

Mirjana Miholek, Ljerka Alajbeg i Dunja Knaus

e-mail

anahorvat16@gmail.com

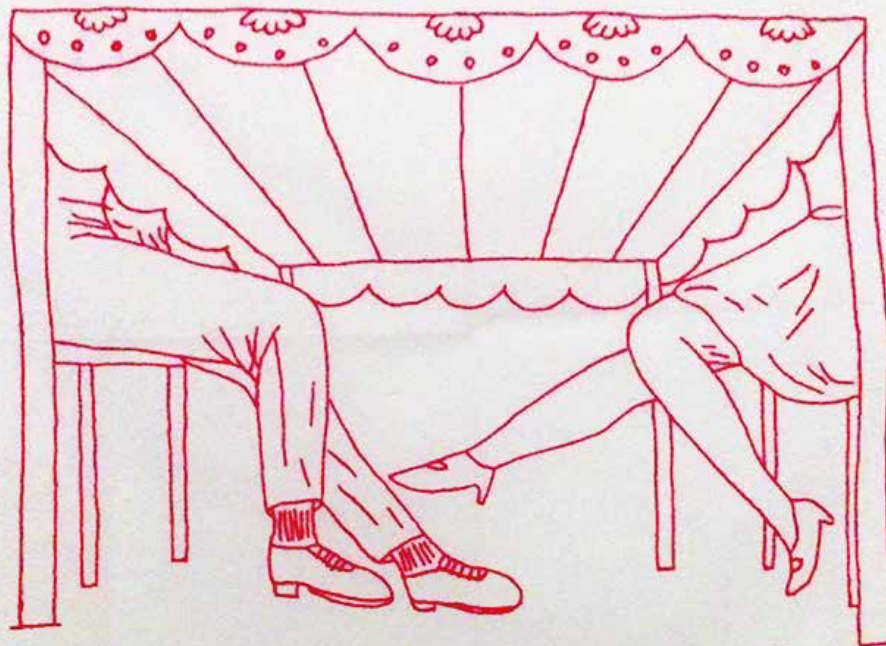
ISBN 86-7125-078-4

Zagreb, 2021.

copyright:

Jasna Palčec(Ana Horvat)

Sve što padne pod stol



ne stvara nikome bol.

A^Horvat
Poetry